|  |
| --- |
|  项目编号 |
| SZS2018009 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目类别 | 一般项目 |  |
| 重点项目 | √ |
| “挑战杯”专项项目 |  |

**湖南科技大学2018年度SRIP项目**

**结项报告书**

项 目 名 称：“渗透式”软开度训练在少儿拉丁舞教学中的运用研究

申 请 人： 朱莉莎

学 号： 1516080225

所 在 学 院： 艺术学院

联 系 电 话： 18773257811

E-mail ： 1069827318@qq.com

填 表 日 期： 20190625

**共青团湖南科技大学委员会制**

**二〇一九年**

**湖南科技大学大学生科研创新计划（SRIP）项目**

**作品原创性声明**

本人郑重声明：所呈交的项目报告以及所完成的作品实物等相关成果，是本人和队友独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果，不侵犯任何第三方的知识产权或其他权利。项目组完全意识到本声明的法律结果由项目组承担。

 项目组成员签名：

 日期： 年 月 日

 指导教师审核签名：

日期： 年 月 日

1. **简表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | “渗透式”软开度训练在少儿拉丁舞教学中的运用研究 | 项目编号 | SZS2018009 |
| 项 目 负责人 | 朱莉莎 | 学号 | 1516080225 | 专业 | 舞蹈表演 |
| 联系电话 | 18773257811 | 项目来源 | 学生自行设定的研究课题 | E-mail | 1069827318@qq.com |
| 项目组其他 成员 | 序号 | 姓名 | 专业 | 学号 | 项目分工 |
| 1 | 刘文雯 | 舞蹈表演 | 1716100215 | 教学实验班 |
| 2 | 高媛 | 舞蹈表演 | 1716100229 | 收集相关资料及整理 |
| 3 | 王雪晴 | 舞蹈表演 | 1716100223 | 财务管理和会议记录 |
| 指导教师 | 胡鹏 | 职 称 | 助理馆员 | 研究方向 | 思体育舞蹈教育与训练 |
| 项目经费 | 3000 | 已批经费 | 0 | 支出经费 | 3100 |
| 立项时间 | 20180428  | 完成时间 | 20190525 |
| 项目实施简况： 我们团队紧紧围绕“渗透式”软开度训练模式在拉丁舞教学的运用为核心，以“渗透式”为理论，“渗透式”教育十分注重调动和迎合学生的注意力，常常运用许多幽默，故事和诙谐语言吸引学生的注意力。少儿拉丁舞在我国的普及程度随着社会的进步也不断在发展，但总体经验缺乏，传统教学模式老套。本研究基本上完成了预期成果，预计未来可以将研究成果在相关期刊上发表论文，并为“渗透式”软开度训练模式在拉丁舞的教学提供理论研究基础。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目名称 | “渗透式”软开度训练在少儿拉丁舞教学中的运用研究 | 项目编号 | SZS2018009  |
| 项 目 负责人 | 朱莉莎 | 学号 | 1516080225 | 专业 | 舞蹈表演 |
| 联系电话 | **18773257811** | 项目来源 | 学生自拟 | E-mail | 1069827318@qq.com |
| 项目组其他 成员 | 序号 | 姓名 | 专业 | 学号 | 项目分工 |
| 1 | 刘文雯 | 舞蹈表演 | 1716100215 | 教学实验班 |
| 2 | 高媛 | 舞蹈表演 | 1716100229 | 资料收集及整理 |
| 3 | 王雪晴 | 舞蹈表演 | 1716100223 | 财务管理和会议记录 |
| 指导教师 | 胡鹏 | 职 称 | 助理馆员 | 研究方向 | 体育舞蹈教学与训练 |
| 项目经费 | 3000 | 已批经费 | 0 | 支出经费 | 3000 |
| 立项时间 | 20180428 | 完成时间 | 20190525 |
| 项目实施简况： 我们团队紧紧围绕“渗透式”软开度训练模式在拉丁舞教学的运用为核心，以“渗透式”为理论，“渗透式”教育十分注重调动和迎合学生的注意力，常常运用许多幽默，故事和诙谐语言吸引学生的注意力。少儿拉丁舞在我国的普及程度随着社会的进步也不断在发展，但总体经验缺乏，传统教学模式老套。本研究基本上完成了预期成果，预计未来可以将研究成果在相关期刊上发表论文，并为“渗透式”软开度训练模式在拉丁舞的教学提供理论研究基础。 |

**二、研究工作总结**

**1.主要研究内容和方法**。

a.文献调研法：包括文本文献和网络电子文本文献

b.综合分析法：充分分析调研材料的基础上，系统梳理和整合“渗透式”软开度在少儿拉丁舞中模式的运用方式。

c.教学实验法：我们团队以“渗透式”软开度训练模式的运用丶拉丁舞教学等理论为基础，分析“渗透式”软开度在少儿拉丁舞教学中的运用情况，从而为教师能够在少儿拉丁舞教学中科学丶合理地运用“渗透式”软开度教学提供参考依据。对湖南省芭菲尔拉丁舞教育集团这几年的教学情况和时间进行深入的研究和分析，获取这几年发展的相关数据，例：“渗透式”软开度模式教学的运用情况丶学生人数丶学生的学习兴趣与态度丶学生的喜欢程度等等一系列数据进行数据统计分析，探究“渗透式”软开度训练模式未来在湖南省芭菲尔拉丁舞集团的发展趋势。

对湖南省周边的一些市县如长沙市丶娄底市丶湘潭市丶株洲市丶衡东县丶宁乡县等主要市县的少儿拉丁舞发展情况及“渗透式”软开度训练模式运用情况做深入调查，并分析“渗透式”软开度训练模式主要的发展优势及未来发展方向。在此基础上对“渗透式”软开度训练发展理论做深入研究，以兴趣为理论支持，积极探索适应湖南省芭菲尔拉丁舞集团教学发展的新思路丶新方法，不断探索成功的教学模式，不断完善教学计划。在以上研究的基础上制作“渗透式”软开度教学的教学计划并做相应的可行性分析丶价值分析。我们力求教师在“渗透式”软开度教学模式中实现自身的抱负，施展自己的才华，此外拉丁舞培训机构获得杰出老师后不断进行技术革新丶教学模式发展，从而促进少儿拉丁舞在全国各地的发展，培养出一批又一批拉丁舞优秀人才。

在研究“渗透式”软开度训练在少儿拉丁舞教学的运用研究的这一课题的过程中我们主要采用了查阅资料丶问卷调查丶专家寻访丶教学实验丶数据统计分析等研究方法。我们充分利用学校，图书馆和电子阅览室的有利资源，大量查阅了“渗透式”教学模式的历史资料丶发展现状等，并获取其有关数据对其进行深入的分析研究。为了让有关人士了解和认识这一课题并对其提出建议，我们还专门制作了针对政府部门和爱好者的调查问卷，还和有关拉丁舞培训学校的专家深入的交流，从而对这一课题的研究提供了更多的依据。

为了了解不同地方拉丁舞的发展现状，我们团队特地对长沙市丶娄底市等地进行了走访调查，对长沙市拉丁舞的发展现状有了更深入的了解。在此基础上运用数理统计理论对有关数据进行了分析，为“渗透式”软开度训练提供了大量的理论依据。

**2. 主要的研究成果。**（特别要说明主要的科学发现和创新之处，并有具体的内容和必要的数据。）

本课题研究从教育学丶体育学丶舞蹈学等学科的角度来研究“渗透式”软开度在少儿拉丁舞教学中的运用，是一个多学科交叉丶实现“渗透式”合理运用的前言课题。

研究视角的创新。从“渗透式”合理运用的机制角度来研究少儿拉丁舞教学，展示了少儿拉丁舞教学理论的新视野。

内容创新。本研究把“渗透式”软开度运用问题纳入少儿拉丁舞教学等领域中，体现了研究内容上的创新。

 思维创新。先通过文献资料和实验分析，丰富理论体系，再通过问卷调查获得可靠数据，最后结合实际提出策略，走的是理论到实际的双向机制，跳出了理论推导理论的常规思维。

“渗透式”软开度训练在少儿拉丁舞教学中的运用研究系列论文1篇。

**3. 项目研究的目的与意义。**

研究目的

 当前的少儿拉丁舞在培训机构教学多采用“传统模式＋花式组合”的教学模式实施范式，教师在整个教学过程中占了主体地位，减少了学生主动学习的积极性。那么如何克服传统教学方式的弊端

预计可以达到以下三个研究目的：

了解“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用现状和问题。通过深度访谈和问卷调查来了解“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用特点和数据分析，制定“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用机制，及其结果进行评价，检验所提出的模型的正确性和实用性。

揭示“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用关系。结合国内外现有对“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用关系的研究，借鉴已有的“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的影响理论，对“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用涉及的相关概念进行界定。在明确概念的基础上，从知识共享的围观层面出发，通过对“渗透式”在少儿拉丁舞中运用特征，构成要素及维度的分析，构建“渗透式”

在少儿拉丁舞教学中的运用二维空间。构建“渗透式”在少儿拉丁舞教学中合理运用机制模型。理论上“渗透式”的运用在少儿拉丁舞中是非常重要的，如果在教学中只重视技术的学习与训练，如此便容易形成不运用“渗透式”的拉丁舞——动作僵硬丶无法放松丶容易疲劳，受伤丶且缺乏美感，因此我试图通过教学实验建立理论架构，并进行调研分析，以此进行探究。

研究意义

 此课题的研究具有重要意义。“渗透式”的重要作用直接影响了拉丁舞的情感内涵的艺术形式，掌握其影响因素并结合正确的“渗透式”方法才能使变化出的肢体语言具有生命力。这是拉丁舞竞技和训练中最不可缺的东西。从理论意义来说，文献研究发现有关“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用研究文章较少，如果能建立理论框架，深入实践进行调研分析，把实践与理论结合起来深入探究，则能丰富“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用研究内涵。在这样的构想下，本文通过分析“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用的重要性，提出在少儿拉丁舞教学中“渗透式” 软开度的主要练习方法，有效地促进少儿拉丁舞竞技水平的提高，以及为教师能够科学地进行训练提供必要的参考依据。

 **4. 国内外现状分析**

定义：

 渗透式教育是一种以自然的丶潜移默化的方式进行心理健康教育的模式。而舞蹈中的教育方式更应该结合新式的教育方法。利用半教半思考的模式来学习。

分析：

 国内有关“渗透式”在教学中的作用方面的文献很多，研究方向主要集中在“渗透式”对文化教学方面存在的问题以及影响。曾妮《“渗透式”社会主义核心价值观教育的逻辑困境丶实践后果及超越路径》中指出：“渗透式”教育已然成为诸多学校在培育和践行社会主义核心价值观时的第一选择。文鸿莹在《基于渗透式教育的大学生思想政治教育研究》中指出渗透式教育作为一种间接性丶拓展性的教育形式，在教育形式丶内容和效果上具有一定的优越性。并且刘佳钰在《“软开度”在舞蹈训练中的重要性探究》中指出：“软开度”就是通过反复拉伸人的关节以及韧带，并且刘佳钰在《“软开度”在舞蹈训练中的重

要性探究》中指出：“软开度”就是通过反复拉伸人的关节以及韧带，“软开度”就是通过反复拉伸人的关节以及韧带，在增强关节韧性的基础上使得周围的肌肉有更大的弹性，最终达到协调身体各个部位的目的。使得身体不再僵硬，而变得轻松丶灵活丶自如。因此舞蹈中的“软开度”训练其实就是柔韧性训练，它是舞蹈学生在学习舞蹈的过程中需要具备的技能以及必要条件，同时也是真正体现舞蹈艺术特点的技能。

1. **项目的应用前景和学术价值。**
2. 项目应用前景

 本研究“渗透式”软开度在少儿拉丁舞教学中的运用的理论框架，有助于丰富已有知识共享理论。从“渗透式”运用的角度来研究提高少儿拉丁舞教学中的绩效，从理论上是一个崭新的课题，也将为“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的创新提供理论的突破口，对“渗透式”运用理论的完善与发展具有重要意义。

1. 学术价值

 通过对“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用研究，为教师提供完整合理的“渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用解决方案，释义当前少儿拉丁舞教育的真正内涵，有助于推动我国少儿

拉丁舞事业的发展，为促进渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用知识的应用和创新奠定基础，从而使渗透式”运用的研究成果获得持久的竞争力，推动少儿拉丁舞教学方法的创新，因此，本课题为提高教师在少儿拉丁舞教学中合理的运用渗透式”的高效性，解决现有条件下渗透式”在少儿拉丁舞教学中的运用存在的问题，具有重要作用。

1. **经费使用情况**

实地考察费，在定点试验培训机构的往返车旅费用。购买相关资料的费用，如各绘本类型，文献资料等。打印资料的费用。

**7.经验教训和自我评价。**

a.在实地考察的时候没有提前做好准备，在过程中出现了很多失误，因此我们明白了做任何事之前一定要做好万全的准备，不要抱有侥幸心理；

b.个别学生的自学能力较弱导致整个班上课进度变慢。

c.传统教学模式的影响

# **三、项目研究成果目录**

|  |
| --- |
| 项目主要成果 A.发表论文 (√ ) B.专利（ ） C.研究报告（√ ） D.其他   |
| 成果详细情况 |
| 成果名称 | 主要完成人 | 详情说明 | 备 注 |
| 论文发表 | 朱莉莎 | 发表《知识-力量》期刊论文一篇 | 已发表 |
| 研究报告 | 朱莉莎，王雪晴，高媛，刘文雯 | 对本研究对象进行实验与统计 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

注：1.详情说明包括科学技术成果鉴定证明书、奖励证书、专利证书、论文（或著作封面、版

权页及目录）等，其复印件作为附件按顺序装订于本结题报告后。

若暂无研究成果公开发表，需作出说明，并撰写一份研究报告装订于本结题报告后

|  |
| --- |
| **指导教师意见：**  指导教师（签字）： 年 月 日 |
| **专家评审委员会意见：**  负责人：  年 月 日  （公章） |
| **学院SRIP项目领导小组意见：**   负责人：  年 月 日 （公章） |
| **学校SRIP项目领导小组意见：**   负责人：  年 月 日 （公章） |